

Van archiefdoos
naar terabyte

...ing gewoond?
...an het kaartje in en span
...een draad vanuit hier:

Jaarverslag

20
22

Jaarverslag 2022

Noord-Hollands Archief

◀ Tentoonstelling *Vlaams Haarlem*.
Vlaamse migratie naar Haarlem 1578-1630.
Bezoekers werden uitgenodigd antwoord
te geven op de vraag: Wat breng jij mee?



Oud-directeur Lieuwe Zoodsma overhandigt de sleutel aan Willeke de Groot, per 1 juni 2022 de nieuwe directeur van het Noord-Hollands Archief.

Inhoud

6 Voorwoord

I Steeds meer archieven zijn digitaal

- 10 Voorlichting en advisering
- 12 Toezicht
- 13 Digitale overbrengingen

II Onze bezoekers genieten weer van de Janskerk

- 18 Bezoekers
- 18 Activiteiten
- 22 Tentoonstellingen
- 25 Communicatie
- 27 Educatie
- 29 Oneindig Noord-Holland

III Wij willen dat iedereen ons archief gebruikt

- 32 Toegankelijkheid
- 32 Preventie en conservering
- 34 Depotcapaciteit
- 34 Provinciale Atlas Noord-Holland

IV Duurzaamheid staat voorop

- 38 Organisatie en strategische ontwikkeling
- 39 NHA als groen bedrijf
- 40 Ondernemingsraad
- 41 Functionaris Gegevensbescherming

44 V Bestuur en beleid

47 VI Samenvatting jaarrekening

VOORWOORD

In juni 2022 mocht ik het roer van directeur Lieuwe Zoodma overnemen. In korte tijd heb ik met een enthousiast, bevlogen en vakkundig team kennis gemaakt. Tijdens een tour door de provincie, samen met plaatsvervangend directeur Klaartje Pompe, bezochten we al onze overheidspartners. Wat een fijne en vruchtbare ontmoetingen waren dit! Dit belooft vele goede samenwerkingen voor de toekomst in heel Noord-Holland.

Met veel plezier en zelfs ontzag heb ik in de depots van ons publiekscentrum de Janskerk en ons collectiecentrum op de Kleine Houtweg de collectie van het Noord-Hollands Archief leren kennen. Van in Latijn geschreven manuscripten, het bedrijfsarchief van Koninklijke Joh. Enschedé tot de uitgebreide collectie van Fotopersbureau De Boer. Als geboren Haarlemse ging mijn hart natuurlijk open. Dit moet voor iedereen toegankelijk zijn! Het verhogen van het gebruik van onze archieven wordt daarom een leidend paradigma voor onze toekomst.

Eind van het jaar zijn wij gestart met een nieuwe strategie die hierop inzet. Wij zetten de digitale transitie nog intensiever voort dan voorheen. Hiervoor richten we ons op vraagstukken die zich in de samenleving voordoen. We ontsluiten die archieven die een hoge potentie hebben om door een groot publiek gebruikt te worden en onze collectie contextueel verrijken. Data gaan ons helpen om de collectie toegankelijker te maken, relevant te

zijn en te blijven voor meer doelgroepen. Speciaal wil ik u wijzen op de mooie resultaten die we hebben geboekt met het project 'Fotografisch Geheugen'.

Hier maakt u kennis met de voordelen van *artificial intelligence* bij het ontsluiten van data. En u kunt er zeker van zijn: de authenticiteit van onze informatie blijft ook in deze roerige technologische tijden altijd gewaarborgd.

Ik heb vele mensen in korte tijd ontmoet en de basis voor duurzame samenwerking is gelegd. Er is veel ambitie om samen te werken aan een archiefinstelling die midden in de maatschappij staat en zich laat voorstaan op kennis en kunde van archiveren juist ook in een digitaal tijdperk.

Ook in 2023 presenteren wij in de Janskerk weer tentoonstellingen die aanknopingspunten en discussiemateriaal bieden voor actuele vraagstukken in de hedendaagse maatschappij en verrassen we onze jeugd met een vernieuwd educatieprogramma.

Ik ontmoet u graag in onze Janskerk om verder te praten!

Willeke de Groot
directeur Noord-Hollands Archief



Foto uit de serie 'Ontmoetingen in Noord-Holland' gemaakt door Martijn van de Griendt in opdracht van de provincie Noord-Holland en het NHA in het kader van de provinciale foto-opdracht. Optreden van de Elvis-impersonator Cock Zwanenburg in seniorencentrum Zeewijk in IJmuiden.

STEEDS MEER ARCHIEVEN ZIJN DIGITAAL

Voorlichting en advisering

Advies is een belangrijke, onmisbare service die het Noord-Hollands Archief (NHA) levert aan de aangesloten overheidspartners. In 2022 is het adviesteam qua personele bezetting in beweging geweest en aan het einde van het jaar zijn twee nieuwe adviseurs digitale archivering in dienst gekomen, zodat het team nu op volle sterkte is. Het team adviseert de aangesloten overheidspartners over de manier waarop zij hun digitale archieven het beste kunnen vormen, beheren en overbrengen naar het NHA. De adviseurs verdiepen zich in het informatielandschap van de overheidspartners en ondersteunen hen bij de kwaliteitszorg van digitale archieven. Deze archieven zijn steeds diverser van vorm. Waar digitale archieven vroeger voornamelijk bestonden uit Word-, Pdf-, of Excel-documenten, hebben de overheidspartners tegenwoordig te maken met zeer complexe informatiebestanden.

Het NHA staat voor hoogwaardig advies. Dat betekent dat de adviseurs ervoor zorgen dat zij over de meest recente kennis en de meest actuele technieken

beschikken. Daarom zijn de adviseurs ook op congressen en bijeenkomsten aanwezig en zijn zij altijd in ontwikkeling. Zij delen recente informatie over digitaal archiveren met de overheidspartners en zorgen voor informatie-uitwisseling door bezoeken aan hen te brengen, nieuwsbrieven uit te sturen, regiobijeenkomsten te organiseren, online presentaties te geven, informatie op de website te delen, een blog bij te houden en content voor de social media te creëren.

In 2022 is er driemaal een regiobijeenkomst georganiseerd en zijn er vier nieuwsbrieven uitgezonden. Ook zijn er twee vlogs gepubliceerd en zijn er regelmatig nieuwsberichten geplaatst op het blog op de website. Daarnaast hebben er online kennissessies plaatsgevonden, om gebruikers wegwijs te maken met de metadata-indextool, de Pre-Ingesttool en de opname van digitale bestemmingsplannen. Ook is er een communicatietool gepubliceerd die uitlegt hoe het digitale overbrengingsproces verloopt.



Tentoonstelling *Willem van Oranje door een gekleurde bril* in de Commandeurszaal van de Janskerk.

Toezicht

In het kader van artikel 32, lid 2 van de archiefwet 1995 oefent het NHA bij de aangesloten overheden toezichtstaken uit. In 2022 zijn deze taken als volgt uitgevoerd:

► er zijn beknopte, uitgebreide en maatwerkinspecties op het informatie- en archiefbeheer van de aangesloten overheden verricht. Bij de uitgebreide inspecties is gebruikgemaakt van de Kritische Prestatie Indicatoren (KPI's) van de Vereniging Nederlandse Gemeenten, versie 2020. De KPI's kunnen als referentiekader dienen om te toetsen of een overheidspartner voldoet aan archiefwet- en -regelgeving. Bij de beknopte inspecties wordt de opvolging van de eerder gedane aanbevelingen gemonitord. Bij de maatwerkinspecties is een vorm aangehouden, waartoe in overleg met de overheidspartner is besloten.

De inspecties vormen de basis voor het jaarverslag van de archivaris aan de bestuurders van de aangesloten overheden. Tijdens de inspecties is ingezoomd op het aspect tijdige vernietiging. Door de coronapandemie en de hieraan gerelateerde maatregelen is een aantal inspecties toch nog digitaal uitgevoerd;

► het instellen van een Strategisch Informatie Overleg (SIO) bij aangesloten overheidspartners is gestimuleerd en ook gerealiseerd;

► de door aangesloten overheidspartners opgestelde inventarissen zijn gecontroleerd en er zijn vorderingen gemaakt met het ontwikkelen van een methodiek om datasets die voor digitale overbrenging in aanmerking komen te beoordelen;

► ter plaatse zijn controles en steekproeven uitgevoerd op de staat van de over te brengen archieven (goede, geordende en toegankelijke staat);

► de door aangesloten overheidspartners voorgelegde vernietigingslijsten zijn beoordeeld, op basis waarvan door de archivaris machtigingen tot vernietiging zijn afgegeven;

► er zijn aan aangesloten overheidspartners adviezen uitgebracht over archief- en informatiebeheer in relatie tot wet- en regelgeving.

In 2022 hebben twee inspecteurs meegedaan aan een pilot in het kader van de samenwerking met het Stadsarchief Rotterdam en Erfgoed Leiden

en Omstreken. Er hebben drie collegiale inspecties plaatsgevonden, waarbij de drie respectievelijke archiefbewaarplaatsen zijn geïnspecteerd op basis van de KPI's.

Digitale overbrengingen

Met het e-depot dat in oktober 2021 live ging, stond het NHA klaar om digitale archieven te ontvangen en op te nemen. De teamleden van het programma Digitaal Informatiebeheer hebben samen met de overheidspartners gewerkt aan proefoverbrengingen en daadwerkelijke, formele overbrengingen.

Afgerond zijn in 2022 proefoverbrengingen van de gemeente Haarlem, de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied, de gemeente Velsen en Recreatie Noord-Holland. Een tweede, formele overbrenging vond plaats bij de provincie Noord-Holland. De proefoverbrenging van de gemeente Velsen kreeg landelijke aandacht: het overbrengen van een digitaal, complex, bestemmingsplan en de weergave op de website van het NHA waren voor veel experts en archiefinstellingen een voorbeeld.

Naast de overheidsarchieven is er ook gewerkt aan het overbrengen van enkele particuliere digitale archieven. Vaak zijn dit bestanden in een mappenstructuur op iemands laptop of computer. Deze informatie is vaak minder goed gestructureerd en minder rijk aan metadata. Er is gewerkt aan die structuur en verrijking binnen de NHA-collectie. Want het NHA bewaart overheidsarchieven die de rechtsstaat en democratie waarborgen, maar ook particuliere archieven omwille van de historische en maatschappelijke waarde.

INNOVATIE

Innovatie is een belangrijk speerpunt voor het NHA. Zeker op digitaal gebied volgen de technische innovaties elkaar in rap tempo op. In 2022 is een samenwerking aangegaan met het Stadsarchief Amsterdam om het concept Records in Contexts, een vorm van Linked Open Data, verder te onderzoeken en vorm te geven. Het idee is dat de metadata losgekoppeld worden van de informatieobjecten. In de toekomst zou je op tags kunnen zoeken en kunnen (nieuwe) relaties tussen informatieobjecten worden gelegd.

KLANTEN WORDEN PARTNERS

Het NHA werkt voor overheden en burgers om te zorgen voor de openheid en transparantie van permanent te bewaren informatie. Willeke de Groot heeft als nieuwe directeur samen met Klaartje Pompe, plaatsvervangend directeur en archivaris van de aangesloten overheidspartners, een kennismakingsronde gemaakt langs deze 11 gemeenten, de provincie Noord-Holland en de 5 gemeenschappelijke regelingen. Ook de algemeen rijksarchivaris is ontvangen bij het NHA. Waardevolle bezoeken waarbij onder meer is uitgelegd hoe het NHA de overheden steeds meer als partner wil ondersteunen en betrekken. Het NHA werkt de komende jaren aan nieuwe diensten en producten rond digitalisering en digitale informatie. Een voorbeeld is de Pre-Ingesttool die ondersteunt bij het klaarmaken van overheidsinformatie voor overbrenging naar het e-depot.

Filmopnames voor de video over de Pre-Ingesttool met programmamanager Digitaal Informatiebeheer Mirjam Bakker.



NIEUWE DIGITALE TOOLS

Metadata-indextool

Een technische tool die je op elk systeem kunt zetten en die inzichtelijk maakt welke metadata het systeem bijhoudt. Hiermee kun je zien of de metadata compleet zijn of aangepast moeten worden.

Pre-Ingesttool

Een technische tool die het mogelijk maakt om automatische controles te doen op digitaal archiefmateriaal dat binnenkomt bij het NHA. Het gaat om inhoudelijke controles (titel, metadata) en technische controles (o.a. check op bestandsformaten, compleetheid van het bestand). Hierdoor kunnen nog aanpassingen verricht worden om het digitale archief kwalitatief te verbeteren voordat het permanent in het e-depot komt.

Waaier 'Stap voor Stap naar het e-depot'

Een communicatietool die inzichtelijk maakt uit welke stappen het digitale overbrengingsproces bestaat. Dit draagt bij aan bewustwording van dit proces en de disciplines die erbij betrokken moeten worden.



Foto uit de zomertentoonstelling *Zomertijden*. Drukke bij een viswagen op het Zandvoortse strand, 1981, Cees de Boer.

ONZE BEZOEKERS GENIETEN WEER VAN DE JANSKERK

Bezoekers

Ondanks of dankzij al het online aanbod van de collecties wisten bezoekers de Janskerk weer volop te vinden voor een bezoek. De Janskerk biedt voor velen een unieke bezoekerervaring, of het nu gaat om het bezichtigen van het eeuwenoude gebouw, het bekijken van een van de tentoonstellingen of een onderzoek naar historische bronnen op de studiezaal. De bezoekersaantallen van de studiezaal liggen lager dan die in pre-coronatijd. Online is er een opwaartse trend te zien.

Activiteiten

In 2022 konden alle activiteiten weer als vanouds plaatsvinden. Het NHA organiseerde daarom diverse evenementen voor verschillende doelgroepen. Het NHA participeerde in een aantal grote evenementen, zoals de Open Monumentendagen en het Geschiedenisfestival. Tijdens de Open Monumentendagen konden bezoekers de Janskerk en de tentoonstellingen bezoeken, waren er kinderactiviteiten, en was er een informatiestand van Oneindig Noord-Holland met middeleeuwse spelletjes. Bij het Geschiedenisfestival was het NHA een van de festivallocaties waar lezingen

gehouden werden. Bezoekers konden bovendien meegebrachte voorwerpen bij de NHA-'Tussen Kunst & Kitsch' laten beoordelen door conservatoren Alexander de Bruin en Hannah Goedbloed.

Voor het eerst kon het Historisch Café weer doorgang vinden, met als thema 'Haarlem Spoorstad', en ter viering van het AI-project 'Fotografisch geheugen' gaf filosoof Douwe Draaisma een lezing over het fotografisch geheugen. Naar aanleiding van de ontsluiting van het archief van L.E.J. Brouwer organiseerde het NHA het minisymposium 'De wiskundige L.E.J. Brouwer, een veelzijdig genie', waarbij wiskundigen meer inzicht kregen in de mathematische theorieën maar ook in de spiritualiteit van Brouwer.

Het NHA coördineert voor de aangesloten overheidspartners en voor de gemeente Amstelveen het onderzoek naar de ont-eigening van Joods vastgoed in WOII en het rechtsherstel na de oorlog dat door de onderzoekers van de Radboud Universiteit Nijmegen wordt uitgevoerd. Als aftrap voor het onderzoek werd er voor de aangesloten overheidspartners



en de klankbordgroep een bijeenkomst georganiseerd.

Op 23 november werd de verjaardag van de stad Haarlem feestelijk gevierd. Vanzelfsprekend voor alle Haarlemmers met een stuk taart bij het archief samen met burgemeester Jos Wienen. Ook werd bij deze feestelijke gelegenheid de tentoonstelling *Vlaams Haarlem* geopend, en overhandigde Klaartje Pompe, gemeentearchivaris van Haarlem, de inventaris van het gemeentearchief van Haarlem (1813-1957) aan burgemeester Wienen.

Medewerker Dienstverlening Esther Grafdijk helpt een bezoeker in de studiezaal.

Uiteraard was er aandacht voor het afscheid van vertrekkend directeur Lieuwe Zoodma. Hij ging na 27 jaar met pensioen, daarom vond er in de Janskerk op 2 juni een feestelijke bijeenkomst plaats voor alle (oud-) medewerkers en betrokkenen.

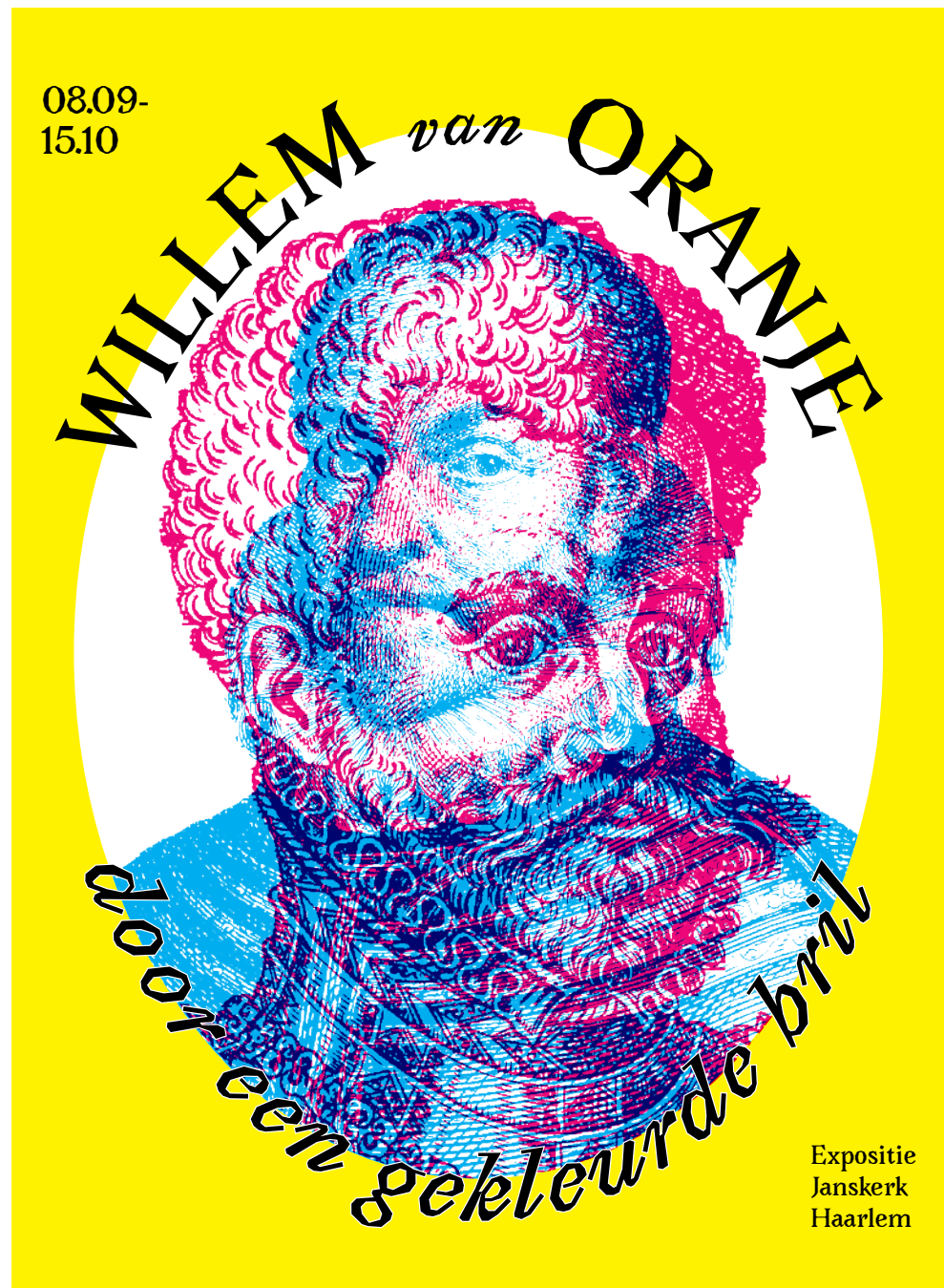
Het NHA was ook buiten de deur actief. Zo was het NHA in juni vertegenwoordigd bij het Famillement in Amsterdam, een genealogische beurs waarbij geïnteresseerden meer kunnen leren over onderzoek naar hun stamboom en familiegeschiedenis.

Bezoekers en dienstverlening

Dienstverlening aan het publiek

	2019	2020	2021	2022
Studiezaal				
Bezoeken	5.089	2.422	1.477	2.806
Bezoekers	2.087	1.178	747	1.259
Bezoeken Janskerk	8.140	3.745	3.266	11.229
waarvan scholieren	1.538	271	19	1296
Chatgesprekken		2.622	4.286	3.638
Scannen op verzoek				
Scans		346.535	484.991	572.010
Inventarisnummers		1.462	2.734	2.475
Website NHA				
Bezoeken	380.939	493.321	497.691	558.282
Bezoekers	207.018	262.927	265.367	289.875
Website Krantenviewer				
Bezoeken	193.391	188.596	164.670	159.593
Bezoekers	135.755	127.638	111.793	109.274
WieWasWie				
Bezoeken	774.449	884.761	752.382	386.897
Bezoekers	178.937	204.346	166.574	95.276
Geschiedenislokaal023				
Bezoeken	37.972	51.795	62.423	10.976*
Bezoekers	32.190	43.838	51.209	8.457
Dienstverlening aan bezoekers				
Verzoeken om inlichting, reproducties en uitleningen (schriftelijk en via e-mail) ontheffing beperkt openbaar	1.433	835	2.385	1.957
	176	257	460	503
Externe uitleningen				
voor raadpleging elders waarvan aan archiefvormer	107	89	109	453
Online beschikbaar				
archiefskans (bij benadering)	ca. 4 mil.	ca. 7 mil.	ca. 9 mil.	ca. 11 mil.

*Door de overstap van Google Analytics UA naar Google Analytics 4 is de manier van tellen anders, hierdoor vallen de cijfers in 2022 lager uit.



Tentoonstellingen

In 2022 waren er meerdere tentoonstellingen te zien in de Janskerk. Na de lockdown opende in april de tentoonstelling *50 jaar arbeidsmigratie in Nederland*, een samenwerking met Atlas Cultureel Centrum. Hierna was in juni de tentoonstelling *De wereld van Cor Blok* te zien, die was samengesteld door de Stripdagen Haarlem en een overzichtstentoonstelling bood van het oeuvre van illustrator Cor Blok. Na deze tentoonstelling was er in de zomermaanden ruimte voor *Zomertijden*. Deze tentoonstelling toonde de verschillende manieren waarop Noord-Hollanders door de jaren heen de zomer vierden.

In *Willem van Oranje door een gekleurde bril*, die tussen begin september tot midden oktober te zien was, konden mensen met behulp van een kleurenkijker de verschillende manieren zien waarop Willem van Oranje door de eeuwen heen is afgeschilderd. Deze tentoonstelling werd geopend door burgemeester Jos Wienen van Haarlem, die daarnaast met enkele stukken uit zijn privécollectie een grote bijdrage leverde aan de tentoonstelling.

Van eind oktober tot midden november was er ruimte voor de tentoonstelling *Doc.Werk. Provinciale foto-opdrachten Noord-Holland 1991-2022*. Dit was een overzicht van alle foto-opdrachten uit de Provinciale Atlas Noord-Holland. Het jaar werd afgesloten met de opening van *Vlaams Haarlem* op 23 november. Deze tentoonstelling kwam tot stand door een samenwerking met het Frans Hals Museum, waarin beide organisaties meer vertelden over de Vlaamse migranten die eind 16e, begin 17e eeuw naar Haarlem waren gekomen. Waar het Frans Hals Museum inging op zes belangrijke kunstenaars uit die groep, focuste de tentoonstelling bij het NHA meer op de gewone migrant. Wie waren deze mensen, waarom kwamen ze hier en wat brachten ze mee? In beide tentoonstellingen werd aan de bezoekers gevraagd om te noteren wat zij meebrachten naar Haarlem of zouden meebrengen. De ingevulde kaarten worden in de collectie van het NHA bewaard.



VROUWEN IN VERZET

De tentoonstelling *De vele gezichten van Vrouwen in Verzet* opende op 29 november 2021. Door de coronamaatregelen kon hier destijds geen grote opening voor worden gerealiseerd en was bezoek beperkt mogelijk. Op 12 mei 2022 was daarom de grote feestelijke opening. Gedurende 2022 is het onderliggende onderzoek naar Noord-Hollandse verzetsvrouwen doorgegaan. Mede dankzij de media-aandacht kwamen nog meer namen van verzetsvrouwen naar voren. Ook zijn er diverse aanpassingen en verbeteringen gedaan en in gang gezet, alsook enkele randprogramma's, lezingen en samenwerkingen opgezet en gerealiseerd. De reacties op de tentoonstelling en de aandacht voor dit onderwerp tonen aan hoe relevant en belangrijk het is geweest dat dit project is uitgevoerd.

Feestelijke opening van de tentoonstelling *De vele gezichten van Vrouwen in Verzet*. Zangeres Mylou Frencken zingt kampliederen uit Ravensbrück gemaakt door Gisella Söhnlein en Hetty Voûte.



Foto uit de tentoonstelling *50 jaar arbeidsmigratie in Nederland*. Italiaanse gastarbeider in de Hoogovens, 1960, Cees de Boer.

VLAAMS HAARLEM I.S.M.

HAARLEMS DAGBLAD: 'NIEUWKOMERS'

In het kader van de tentoonstelling *Vlaams Haarlem*, over migratie in de 16e en 17e eeuw, werkte het NHA samen met het *Haarlems Dagblad* (HD) om migratie van vandaag de dag in beeld te brengen. De redactie van het HD interviewde migranten uit Italië, Roemenië, Frankrijk en Irak die naar Haarlem zijn gemigreerd en hier een eigen leven hebben opgebouwd, net zoals de Vlaamse immigranten die tijdens de Tachtigjarige Oorlog in de stad neerstreken en de economie een impuls gaven. Zo kon een mooie verbinding worden gelegd tussen het verleden en het heden in het project 'Wat breng jij mee?', dat het NHA samen met het Frans Hals Museum organiseerde.

Communicatie

Voor al het nieuws, de tentoonstellingen en activiteiten werd aandacht gegeneerd door middel van persberichten, postercampagnes en posts op social media.

In 2022 zijn twee uitgaven van het NHA-magazine *Uitgelicht* verschenen, met het laatste nieuws van het NHA. Hierin blikte vertrekkend directeur Lieuwe Zoodsma terug op 27 jaar dienst bij het NHA en vertelde Willeke de Groot hoe ze de eerste periode als nieuwe directeur had ervaren. Ook staan in dit magazine artikelen die extra verdieping

bieden, bijvoorbeeld bij de tentoonstellingen. Zo werden naar aanleiding van de tentoonstelling *50 jaar arbeidsmigratie in Nederland* enkele interviews met arbeidsmigranten, die in de tentoonstelling kort belicht werden, verder uitgediept.

IN DE PERS

Nieuws vanuit het NHA weet de media goed te bereiken. Met name in de regionale pers was het NHA in 2022 goed vertegenwoordigd. Regelmatig verscheen er in alle regionale kranten nieuws vanuit het NHA, of een bericht waarin



de betrokkenheid van het NHA werd vermeld. Zo was er brede aandacht voor het digitaliseringsproject waarmee twee miljoen persfoto's uit Noord-Holland van Fotopersbureau De Boer toegankelijk werden gemaakt. Ook was er in de pers veel belangstelling voor de tentoonstellingen *De vele gezichten van Vrouwen in Verzet*, over de talloze verzetsvrouwen uit Noord-Holland, en *Willem van Oranje door een gekleurde bril*. Archivaris voor de aangesloten gemeenten Klaartje Pompe was te zien op *NH Nieuws* bij de onthulling van de koopakte van Zandvoort uit 1722, die zich bevindt in de NHA-collectie en die in Zandvoort werd tentoongesteld aan het publiek.

Enkele keren bereikte het NHA de landelijke media. Zo verscheen op de website van de *NOS* een bericht over de bevinding dat Noord-Holland meer dan duizend verzetsvrouwen telde in WOII, veel meer dan tot dan toe werd aangenomen. Ook werd in dagblad *Trouw* een groot artikel gepubliceerd over de conclusies die in het onderzoek werden getrokken over de rol van de verzetsvrouwen. En ook de vervolgprojecten rondom de persfoto's van Beeldbank De Boer kregen nationale aandacht, met nieuws over de beeldherkenning door middel van *Artificial Intelligence (AI)* die in samenwerking met het NHA wordt ontwikkeld.

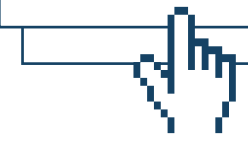
SOCIAL MEDIA

Het bereik via de social media van alle kanalen van het NHA is toegenomen in 2022 ten opzichte van 2021. Het aantal volgers op Instagram stond eind 2022 op 2.135 (2021: 1.880). Het aantal volgers op Facebook is gegroeid naar 3.460 (3.182). En op Twitter telt het NHA 4.523 (4.500) volgers. In 2022 werden 9 externe nieuwsbrieven verstuurd naar 5.572 abonnees.

INTERNE COMMUNICATIE

Intern werd dit jaar het intranet generaliseerd, waarin alle interne informatie overzichtelijk en efficiënt is gebundeld. Collega's kunnen voortaan nieuws over ontwikkelingen binnen hun afdeling onder de aandacht brengen via het nieuws-overzicht op de startpagina.

Chatgesprekken	3.638	
Instagramvolgers	2.135	
Facebookvolgers	3.460	
Twittervolgers	4.523	
Abonnees nieuwsbrief	5.572	
Bezoeken op de website	558.282	
Scannen-op-verzoek	572.010	
Archiefscans	ca.11 miljoen	



Rondleiding in de tentoonstelling *De vele gezichten van Vrouwen in Verzet* door specialist Educatie en Presentatie Marianne Hamersma.

Educatie

Het NHA ontvangt graag scholieren en studenten op de publiekslocatie om meer te vertellen over de waarde van archieven en over wat er te vinden is. Het archief ontving het afgelopen jaar 1.296 leerlingen en studenten.

EDUCATIEPROGRAMMA'S

In mei probeerden twee groepen 6 van de Bernardusschool als eerste het educatieproject 'Fake News' uit. De leerlingen maakten met reproducties van archiefmateriaal zelf prachtige krantenpagina's waarin ze ook nepnieuws moesten verwerken. Daarnaast leerden ze met een audiotour van alles over drukkerij Koninklijke Joh. Enschedé.

In mei en juni draaiden studenten van de Reinwardt Academie drie weken lang mee op de werkvloer in het kader van

een 'Take-Over'-project. Ook in 2022 organiseerde het NHA Bliksemstages en Taaltrips met JINC. Daarnaast nam een educatiemedewerker deel aan JINC Carrière Coach. Hierbij werden vmbo-leerlingen van het Haarlem College geholpen met het maken van hun studiekeuze, het uitbreiden van hun netwerk en het oefenen van sollicitaties.

GESCHIEDENISLOKAAL023

Aan het online-platform Geschiedenislokaal023 is het thema 'Canon van Velsen' toegevoegd, met bronnen over onder andere het spaghetti-oproer, de eerste uitgezonden wedstrijd van vrouwenvoetbal in Nederland en een vervalste middeleeuwse kaart van kasteel Brederode. In 2022 zijn de pagina's van Geschiedenislokaal023 10.976 keer bekeken.

PROJECTEN RONDOM VROUWEN IN VERZET

In april vond een bijzondere inhuldiging plaats, namelijk die van acht Erfgoeddragers. Deze Haarlemse scholieren beloofden verhalen van oudere buurtgenoten over WOII door te vertellen bij herdenkingen en evenementen. Burgemeester Jos Wienen beëdigde de kinderen in de Janskerk.

In mei konden scholieren in de Commandeurszaal luisteren naar de theatervoorstelling 'De Bonnenkoningin' van Karel Baracs, Stadsverteller van Amsterdam, over Jacoba van Tongeren, die een belangrijke rol speelde in het verzet van Amsterdam.

FAMILIES

Voor families werden het afgelopen jaar verschillende evenementen georganiseerd. Tijdens de Kinderkunstlijn leerden kinderen bijvoorbeeld een eigen Pinhole-camera te maken. Dit jaar deed het NHA voor het eerst mee aan het Verhalenfestival, 'Stadse fratsen van Sophie', een samenwerking van Haarlemse erfgoedinstellingen. In 2022 is voor het eerst de nieuwsbrief voor families uitgestuurd.

Burgemeester Jos Wienen met de acht Erfgoeddragers in de Janskerk.



Oneindig Noord-Holland (ONH)

Oneindig Noord-Holland is het digitale verhalenplatform van het NHA over het cultureel erfgoed van Noord-Holland. De redactie kan terugkijken op een mooi jaar, waarin het aantal websitebezoeken, nieuwsbriefabonnees en volgers op social media voor het vierde jaar op rij flink gegroeid zijn. In 2022 bezochten 431.169 unieke bezoekers de website. Dat zijn 71.419 meer bezoekers dan in 2021. Op Facebook telde ONH aan het eind van het jaar 6.503 volgers, op Twitter 3.673 volgers en op Instagram 1.224 volgers. De wekelijkse nieuwsbrief is met ruim 500 nieuwe leden gestegen naar maar liefst 1.572 abonnees. De kwartaalnieuwsbrief voor historische verenigingen kreeg er 89 nieuwe leden bij en telde aan het eind van het jaar 259 abonnees.

In 2022 zijn er 100 nieuwe verhalen, 369 nieuwsartikelen, 450 activiteiten en 185 video's verschenen op de website, waarvan een groot deel naar aanleiding van actuele gebeurtenissen, tentoonstellingen en thema's, zoals de Geboorte van Nederland (1572) en het Rampjaar (1672). Ook zijn er meer verhalen en nieuwsartikelen verschenen in het kader van inclusie en diversiteit, en is de website doorgelicht op verouderd taalgebruik.

DOCUMENTAIRE FOTO-OPDRACHT

Omdat in de PANH de meest actuele ontwikkelingen in de provincie worden vastgelegd, wordt er elk jaar via een documentaire foto-opdracht een speciaal onderwerp door een fotograaf uitgelicht. Het NHA schrijft samen met de provincie Noord-Holland jaarlijks deze opdracht uit en selecteert een fotograaf om het thema voor de collectie in beeld te brengen. In 2022 ging Martijn van de Griendt aan de slag met het onderwerp 'Ontmoetingen in Noord-Holland'. Hij bezocht daarvoor evenementen, buurthuizen en andere openbare plekken die mensen de ruimte bieden om bij elkaar te komen.

Het afgelopen jaar is de redactie gestart met een tour door de provincie, die in 2023 zal worden voortgezet. Hiervoor heeft de redactie deelgenomen aan de Nationale Archeologiedagen in Huis van Hilde te Castricum, de Landbouwschouw Opmeer te Hoogwoud en Open Monumentendag in de Janskerk. Tijdens deze evenementen zijn de website en de nieuwe verhalenkaart onder de aandacht gebracht. De kaart werd in 2022 voltooid en biedt bezoekers de mogelijkheid om de verhalen over het Noord-Hollands erfgoed overal op hun mobiel te bekijken.

Foto uit de overzichtstentoonstelling
*Doc.Werk. Provinciale foto-opdrachten
Noord-Holland 1991-2022.*
Veranderingen van de gemeente
Hoofddorp, 1991, Theo Baart.



WIJ WILLEN DAT IEDEREEN ONS ARCHIEF GEBRUIKT

Toegankelijkheid

Een van de kernprocessen van het archiefbeheer is het toegankelijk maken van archieven en collecties. De archief-toegangen zijn te raadplegen via de website van het NHA en via www.archieven.nl. In 2022 zijn 74 inventarissen of plaatsingslijsten verschenen. Deze zijn gemaakt door medewerkers van het NHA, door derden en door vrijwilligers onder begeleiding van het NHA. In totaal is 685 meter archieven toegankelijk gemaakt.

Het NHA heeft in 2022 in totaal 179 objecten en 5 grote particuliere collecties verworven voor de beeldcollecties door schenking, overbrenging of aankoop. Daarnaast is de collectie van de Provinciale Atlas Noord-Holland, die beheerd wordt door het NHA, uitgebreid met 36 objecten. In 2022 werd de bibliotheek van het NHA uitgebreid met 448 aanwinsten in totaal, onderverdeeld in 204 door schenking en 244 door aankoop.

Er is net als voorgaande jaren sterk ingezet op het digitaliseren van archieven en beeldcollecties zodat veelgevraagd en kwetsbaar materiaal voor een breed publiek beschikbaar komt. Het publiek

maakt ook veel gebruik van de mogelijkheid om via scannen-op-verzoek archiefstukken te laten digitaliseren.

Met de livegang van het e-depot was het NHA benieuwd hoe de toegankelijkheid op het digitale archief wordt ervaren door verschillende doelgroepen, zoals door een onderzoeker, een bezoeker of een ambtenaar van een gemeente. Er is gekeken hoe zij navigeren in het e-depot en hun reacties zijn verzameld. Op basis hiervan zijn er verbeterpunten opgesteld om de toegang op digitale archieven te verbeteren.

Preventie en conservering

Standaard zijn de doorlopende werkzaamheden:

- doorlopende controle van het klimaat en de reinheid van de depots op de locaties Kleine Houtweg en de Jansstraat;
- actieve conservering van de nieuwe aanwinsten voor de Kennemer en Provinciale Atlassen;

- controle van de materiële staat van alle nieuw binnengekomen archieven en collecties;

- ongeveer 150 meter archiefmateriaal verpakt en geëtiketteerd, waaronder het archief van de Koninklijke Cacao- en Chocoladefabrieken C.J. van Houten & Zoon NV te Weesp;

- voorbereiden van archiefstukken voor het scannen-op-verzoekprogramma;

- start met de voorbereidingen voor de digitalisering van het archief van de Abdij van Egmond. Voor de charters werd een nieuwe lijmloze bergingsmethode ontwikkeld;

- materiële verzorging van een groot aantal nieuw binnengekomen particuliere archieven;

- doorlopende actieve conservering van de collecties van de Oude Boekerij.

BRUIKLENEN EN TENTOONSTELLINGEN

Er zijn een veertigtal objecten voorbereid voor bruiklenen aan andere culturele instellingen waaronder aan het Rijksmuseum, het Stedelijk Museum Alkmaar, Kasteelmuseum Sypesteijn en voor de Open Joodse Huizen en voor de eigen tentoonstellingen. Een dertigtal stukken

werd tijdens het Onderwijssymposium getoond. Daarnaast werden tien objecten voor de tentoonstelling *Willem van Oranje door een gekleurde bril* en een twintigtal objecten voor de tentoonstelling *Vlaams Haarlem* voorbereid.

OVERIGE PROJECTEN

Van december 2021 tot eind september 2022 heeft een studente Boek- en Papierrestauratie aan de Universiteit van Amsterdam bij het NHA stage gelopen in het restauratieatelier. Zij heeft 345 prenten en tekeningen uit de collectie Voorhelm-Schneevoigt geconserveerd en geborgen en twee herbaria uit de collecties De Goede en Vonk gerestaureerd. Twee studenten van dezelfde opleiding hebben tijdens een praktijkdag 58 bouwtekeningen uit het archief Coen Cuserhuis te Haarlem gevlakt, waardoor deze nu raadpleegbaar zijn. De materiële voorbereidingen voor de digitalisering van de collecties bouwtekeningen van Haarlem (1888-1916), Haarlemmerliede en Spaarwoude (1890-1983) en Schoten, uitgevoerd door twee externe partijen, is afgerond. Tijdens dit project zijn documenten uit meer dan 9.300 dossiers en meer dan 22.000 tekeningen voorbereid voor digitalisering. De collectie Voorwerpen van de gemeente Haarlemmermeer is ontsloten en goed verpakt.



Vitrine met foto's uit de overzichtstentoonstelling *Doc.Werk. Provinciale foto-opdrachten Noord-Holland 1991-2022*.

Depotcapaciteit

Totale depotcapaciteit locatie Jansstraat: 12,8 km, in gebruik: 11,9 km.

Totale depotcapaciteit locatie Kleine Houtweg: 43,2 km, in gebruik: 40,8 km.

Provinciale Atlas Noord-Holland

Ook in 2022 maakte het NHA tentoonstellingen over de collectie Provinciale Atlas Noord-Holland (PANH). In de Commandeurszaal was de tentoonstelling *Doc.Werk* te zien. In het Huis van Hilde in Castricum was vanaf najaar 2021 tot begin juni 2022 de tentoonstelling *Leven in Lagen* te zien, een tentoonstelling over het Noord-Hollandse landschap en de rol van de mens daarin.

VERHALEN UIT DE PROVINCIALE ATLAS NOORD-HOLLAND

In de Provinciale Atlas Noord-Holland, die het NHA voor de provincie Noord-Holland beheert, wordt vastgelegd hoe dit gebied zich door de jaren heen ontwikkelt. Deze beelden deelt het NHA graag met het publiek. De mooiste bronnen uit de collectie worden in de reeks 'Verhalen uit de Provinciale Atlas' in korte films, te zien op de website en de social media, getoond. Conservator Alexander de Bruin en senior medewerker presentatie en PANH Mart van de Wiel vertellen over de prenten, tekeningen, foto's en leggen uit wat het historische belang is van de afgebeelde gebeurtenissen. In 2022 kwamen onder meer aan bod: buitenlandse kunstenaars die in de 19e eeuw naar Nederland trokken, de watersnoodramp van 1916 en het graven van het Noordhollandsch Kanaal in 1824. Daarnaast is een onderzoek gestart naar de diversiteit en inclusiviteit binnen de PANH, met als doel nieuwe verhalen te ontdekken in deze collectie.

BEELDBANK FOTOPERSBUREAU DE BOER BIEDT NIEUWE ZOEKMOGELIJKHEDEN

Eind december 2021 ging een grote wens van het NHA in vervulling met de lancering van de Beeldbank Fotopersbureau De Boer. Het omvat de gehele collectie van het

vermaarde fotopersbureau, bestaande uit maar liefst twee miljoen beelden uit zestig jaar persfotografie (1945-2005). Binnen het project 'Fotografisch Geheugen' (2020-2022) is de gehele collectie gedigitaliseerd en online toegankelijk gemaakt met behulp van kunstmatige intelligentie en met de hulp van vrijwilligers. In het eerste jaar van het bestaan van de beeldbank is de collectie in rap tempo uitgegroeid tot de meest geraadpleegde van alle archieven en collecties van het NHA. In september 2022 is een aantal nieuwe zoekmogelijkheden toegevoegd aan deze beeldbank. Zo is met *linked data*-technieken een groot deel van de persfoto's voorzien van geografische coördinaten, waardoor gebruikers kunnen zoeken op de kaart. Ook kan door de toepassing van automatische tekstherkenning gezocht worden op teksten die voorkomen op de foto's. Bijzonder is dat het NHA samen met het publiek en met wetenschapper Melvin Wevers (Universiteit van Amsterdam) een computerbrein heeft getraind om met kunstmatige intelligente specifieke onderwerpen op historische foto's automatisch te herkennen, bijvoorbeeld een 'demonstratie', 'honkbalwedstrijd' of 'winkelstraat'. Ook dit levert een handige nieuwe zoekoptie op. Het getrainde computerbrein is gratis beschikbaar voor iedereen. Het kan dus ook worden toegepast op andere beeldcollecties, zelfs

als deze verder geen doorzoekbare gegevens bevatten.

KRANT EN FOTO'S: COLLECTIES VERBINDEN MET KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE

Achter elke persfoto zit een verhaal en achter elke krantenfoto gaat meestal een hele reeks foto's schuil. Als je deze collecties koppelt, dan zou je vanuit de persfoto kunnen doorklikken naar de krantenpagina om het verhaal achter de foto te kunnen lezen, of vanuit het krantenartikel kunnen ontdekken dat er meer foto's zijn genomen dan die ene in de krant. Samen met de Koninklijke Bibliotheek, Groninger Archieven en de technologiebedrijven Sioux Technologies en Picturae is in het project 'Krant en Foto's' geprobeerd om met beeldherkenningstechnieken een half miljoen persfoto's te koppelen aan een kwart miljoen krantenpagina's. Dat is al goed gelukt en er is nog veel meer mogelijk. Op de speciale projectwebsite krant-en-fotos.nl zijn in een zoekmachine beelden van onder andere Fotopersbureau De Boer terug te vinden uit de jaren zeventig, gekoppeld aan de kranten *Haarlems Dagblad* en *IJmuider Courant*. Het getrainde algoritme is vrij beschikbaar. Het project dient ter inspiratie voor andere erfgoedinstellingen om ook gebruik te maken van de mogelijkheden van kunstmatige intelligentie.

Schilderij Kenau Hasselaer en hare
gezellinnen, op de wallen van Haarlem
gemaakt door Johannes Egenberger
en Barend Wijnveld, 1854.

KENAU IN DE JANSKERK

Eind 2022 heeft het grote schilderij van Kenau Hasselaer en andere strijdbare vrouwen op de stadswallen van Haarlem een mooie plek gekregen in de Commandeurszaal van de Janskerk. Hiervoor hing het jarenlang in de Fabriciuskamer van het stadhuis. Dit werk van 3,5 bij 4,5 meter is gemaakt door Johannes Egenberger en Barend Wijnveld in 1854. Het toont een geromantiseerde weergave van het verzet dat de vrouwen van Haarlem boden tegen de Spaanse indringers.



DUURZAAMHEID STAAT VOOROP

Organisatie en strategische ontwikkeling

Het NHA stimuleert ontwikkeling en vergroot vaardigheden van de medewerkers om te kunnen voldoen aan de eisen die veranderingen in de maatschappij aan hun expertise stellen. Dit alles krijgt zijn beslag in een jaarlijks strategisch opleidingsplan en in *training on the job*.

Door te kiezen voor vaste werkmethodieken, genereert het NHA een gemeenschappelijke taal en wordt samenwerken veel gemakkelijker. Elkaars kunde en expertise worden gerespecteerd en diversiteit in competenties is het streven. Systemen dienen het werk gemakkelijker te maken, zo biedt E-HRM voor het NHA de oplossing tot een adequaat personeelssysteem en wordt alle informatie vanuit één digitaal personeelsdossier gedocumenteerd.

Medewerkers (fte)

FORMATIE EN BEZETTING (FTE)

In 2022 is de formatie van 50,43 fte (2021) gegroeid naar 52,10 fte. De bezetting was op 31 december 47,24 fte en er waren 55 medewerkers in dienst.

INSTROOM EN UITSTROOM

In 2022 zijn er 8 medewerkers in dienst gekomen en 8 medewerkers uit dienst gegaan.

FLEXIBELE SCHIL

Voor het opvangen van tijdelijke werkzaamheden, innovatieve projecten, vacatureruimte, outsourcing en externe expertise wordt gebruikgemaakt van uitzendkrachten, zzp'ers, de sociale werkvoorziening SpaarneWerkt en dienstverleners.

In 2022 zijn gedurende het hele jaar 15 zzp-ers, uitzendkrachten en dienstverleners bij het NHA werkzaam geweest. Daarnaast heeft het NHA in 2022 twee stageplaatsen geboden. Daarnaast maakt het NHA graag gebruik van de inzet van medewerkers van SpaarneWerkt.



Foto uit de serie 'Ontmoetingen in Noord-Holland' gemaakt door Martijn van de Griendt. Publiek tijdens de viering van Keti Koti bij het monument in het Oosterpark in Amsterdam.

VRIJWILLIGERS

Vrijwilligers werkten vanuit huis aan de invoer van gegevens uit de huwelijksaktes van de Burgerlijke Stand en Doop-, Trouwen en Begraafregisters. Hierdoor zijn gegevens van ruim 11.000 huwelijksaktes uit Noord-Holland toegevoegd aan de online database van persoonsgegevens van het NHA en het landelijke platform WieWasWie. Vrijwilligerswerk op locatie was weer mogelijk. Veel vrijwilligers hebben op het platform Vele Handen meegewerkt aan de verdere ontsluiting van de foto's van Fotopersbureau De Boer, de fotocollectie van Velsen en de Noord-Hollandse overlijdensakten van 1961-1970.

NHA als groen bedrijf

Het NHA heeft een gouden *Green-Key*-certificaat voor duurzame bedrijfsvoering. Bij de tweejaarlijkse certificering wordt onder meer het inkoopbeleid onder de loep genomen. In 2021 heeft het NHA een inkoop- en aanbestedingsbeleid vastgesteld. Bij het inkopen van diensten en producten wegen voor het NHA maatschappelijke aspecten mee, zoals invloed op het klimaat en participatiebevordering van mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Bij de Europese aanbesteding van het onderhoud aan de elektrische installaties en luchtbehandelingsinstallaties van het NHA zijn de inschrijvende partijen onder andere beoordeeld op hun plannen voor reductie van het energieverbruik en hergebruik van materialen.



Afscheidscadeau voor directeur Lieuwe Zoodma. Een glazen Janskerk ontworpen door de Haarlemse kunstenaar Marianne Lammersen.

De gemeente Haarlem onderzoekt samen met het NHA, het Frans Hals Museum en het Bureau Archeologie de mogelijkheid om gezamenlijk een nieuw depotgebouw te realiseren. Eventueel ook ten behoeve van het Museum van de Geest, Teylers Museum en de gemeente Velsen. In 2022 is gestart met het in kaart brengen van vijf scenario's (inclusief de financiële consequenties), variërend van nieuwbouw buiten de stadsgrenzen tot herbestemming van een bestaand gebouw in de Waarderpolder te Haarlem.

Ondernemingsraad (OR)

SAMENSTELLING

In 2022 bestond de Ondernemingsraad van het NHA uit dezelfde leden als in 2021: Lise Koning (voorzitter), Jan Kruidhof (vicevoorzitter) en Harco Gorter (secretaris).

OVERLEG

Gedurende 2019 is zesmaal regulier overleg gevoerd met de bestuurder.

ACTIVITEITEN

De OR heeft in 2022 onder meer een positief advies gegeven ten aanzien van de benoeming van de nieuwe directeur van het NHA (Willeke de Groot), is geïnformeerd over de nieuwe cao SGO, over de stand van zaken rond de terugtrekking van het Rijk uit de gemeenschappelijke regelingen van de Regionale Historische Centra, over de stand van zaken van het programma Digitaal Informatiebeheer en de plannen voor een nieuw collectiecentrum in Haarlem. Bovendien is de OR geïnformeerd over de rondgang van de nieuwe directeur langs alle aangesloten overheidspartners.

Functionaris Gegevensbescherming (FG)

Het NHA heeft een onafhankelijke toezichthouder op de naleving van de AVG (de privacywetgeving). De FG dient de organisatie te controleren, informeren en adviseren over de verplichtingen die de organisatie in dit kader heeft. Hieronder staat voor het verslagjaar een kort overzicht van bevindingen en aanbevelingen.

In het vijfwekelijkse informatieveiligheidsoverleg is verder uitvoering gegeven aan het opgestelde plan van aanpak. Daarnaast zijn nieuwe informatie en inzichten gedeeld, onder meer afkomstig van het Kennisnetwerk Informatie en Archief, en van andere RHC's.

De gegevenseffectbeoordeling (PIA) voor de collectie van Fotopersbureau De Boer is afgerond. Geïntariseerd wordt voor welke nieuwe gegevensverwerkingen een PIA noodzakelijk is, bijvoorbeeld bij de overbrenging van particuliere archieven.

Er is gewerkt aan een procedure met heldere instructies waardoor scanverzoeken sneller kunnen worden afgehandeld. Publicatietermijnen uit de nieuwe Archiefwet zijn daarin meegenomen. Aan het reglement voor bezoekers aan de studiezaal is een noodzakelijk element toegevoegd met betrekking tot het eventueel verder gebruik en verwerken van persoonsgegevens.

Het register gegevensverwerkingen is ingericht en wordt geactualiseerd met de bestaande en nieuwe verwerkersovereenkomsten.

De formalisering van de positie van Privacy Officer (eerste AVG-aanspreekpunt binnen de organisatie) is in behandeling.

De bewustwording van privacy aspecten bij de medewerkers van het NHA is voldoende aanwezig. Hier wordt ook in het nieuwe jaar aandacht aan besteed.

STICHTING VRIENDEN VAN HET NOORD-HOLLANDS ARCHIEF

Het bestuur kwam zes keer plenair bijeen. Subsidies werden verstrekt voor deel II (1673-1811) van de studie van Maarten Muller over misdaad en straf in Haarlem en voor het boek *Land van Belofte*, over een 16e-eeuws Haarlems tafelspel.

Lieuwe Zoodsma nam afscheid als directeur van het NHA en als adviseerend lid van het bestuur van de Vrienden-stichting. Zijn opvolger, Willeke de Groot, was op 11 juli voor het eerst aanwezig in een vergadering van ons bestuur. We hebben alle vertrouwen in een plezierige en vruchtbare samenwerking met haar.

Het symposium dat de Vriendenstichting om het jaar organiseert, trok – met een keur aan deskundige sprekers – veel belangstelling. Onderwerp was Voortgezet Onderwijs in Haarlem in de 19e eeuw. Ook de donateursbijeenkomst over Droste trok een bijna volle Commandeurszaal.

In verband met de coronapandemie werden vier Zoom-bijeenkomsten voor donateurs georganiseerd. Onze donateurs kregen via de Vriendenbrief een uitnodiging voor een aantal evenementen van de Coornhert Stichting Haarlem in het kader van het 500ste geboortjaar van deze strijdbare humanist.

Het aantal donateurs daalde licht van 347 eind 2021 tot 341 eind 2022.

Om de band met onze donateurs te versterken ontvingen zij als kerstgeschenk het boekje *Kenau op de wallen van Haarlem (1854). De zwerftocht van een bijzonder schilderij* door Wim Cerutti, dat inhaakt op het enorme historiestuk dat in december in de Commandeurszaal van de Janskerk is opgehangen.



Directeur Willeke de Groot onthult het schilderij van Kenau Hasselaar dat eind 2022 een plek kreeg in de Commandeurszaal van de Janskerk.

BESTUUR EN BELEID

Beleid

Medio 2022 kreeg het NHA een nieuwe directeur. Willeke de Groot nam het stokje over van Lieuwe Zoodsma. Na de interne kennismakingen met de medewerkers (en de collecties van het NHA) ging de nieuwe directeur samen met plaatsvervangend directeur Klaartje Pompe op bezoek bij alle aangesloten overheidspartners voor een eerste kennismakingsgesprek.

Ook dit jaar is regelmatig overleg geweest met de Regionale Historische Centra (RHC's) over het besluit van het Rijk om per 1 januari 2025 uit de gemeenschappelijke regelingen met de RHC's te stappen. Er zijn stappen gezet die tot een positieve afronding met het Rijk kunnen leiden. Ondertussen heeft het NHA de voorbereidingen ingezet om adequaat op de uittrekking te kunnen reageren. Er is een verkenning naar mogelijke nieuwe GR-partners gestart en eind van het jaar is de nieuwe strategie van het NHA intern gepresenteerd. De uitwerking hiervan zal in 2023 worden vervolgd. Centraal in de strategie staan de overheden als partner, het gebruik van data, de relevantie en maatschappelijke waarde van het NHA en het verhogen van het gebruik van de archieven.

Het NHA heeft in 2022 deelgenomen aan de landelijke Benchmark Archieven over het jaar 2021, die door de KVAN, de vereniging voor de archiefsector en de archiefprofessional, is opgezet. Het doel hiervan is om sectorbreed betrouwbare cijfers te genereren ten behoeve van belangenbehartiging en positionering. Het is voor het eerst dat de kengetallen van het hele archiefveld naast elkaar gelegd worden en de archieforganisaties de mogelijkheid hebben om te kunnen vergelijken.

Bestuur

Het NHA is een gemeenschappelijke regeling van de rijksoverheid (ministerie van OCW), de gemeente Haarlem en de gemeente Velsen. Het NHA heeft dienstverleningsovereenkomsten afgesloten met de provincie Noord-Holland en met de gemeenten Aalsmeer, Beverwijk, Bloemendaal, Haarlemmermeer, Heemskerk, Heemstede, Uitgeest, Uithoorn en Zandvoort en met de Veiligheidsregio Kennemerland (VRK), de Omgevingsdienst IJmond (OD IJmond), de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG), de gemeenschappelijke

belastingdienst Cocensus en Recreatie Noord-Holland. Tot slot beheert het NHA een aantal in zijn werkingsgebied gelegen polderarchieven voor het Hoogheemraadschap van Rijnland en het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier.

Met het vertrek van directeur Lieuwe Zoodsma en het aantreden van Willeke de Groot als directeur heeft plaatsvervangend directeur Klaartje Pompe de taak van (gemeente)archivaris van de aangesloten overheidspartners

van Lieuwe Zoodsma overgenomen en is in de loop van het jaar door alle aangesloten overheidspartners officieel als archivaris aangewezen.

Het Algemeen Bestuur (AB) van het NHA bestaat uit zes leden: drie leden namens de rijksoverheid, benoemd door de minister van OCW, twee leden namens de gemeente Haarlem, onder wie qualitate qua de burgemeester van Haarlem als voorzitter en één lid namens de gemeente Velsen.



Verjaardag van de stad Haarlem. V.l.n.r. burgemeester Jos Wienen, directeur Willeke de Groot, directeur van het Frans Hals Museum Lidewij de Koekoek en gemeentearchivaris Klaartje Pompe.

Per 1 januari 2021 kende het Algemeen Bestuur de volgende samenstelling:

- burgemeester Haarlem,
dhr. drs. J. (Jos) Wienen (voorzitter)
gemeente Haarlem
- wethouder Cultuur Haarlem,
mw. drs. D. (Diana) van Loenen
gemeente Haarlem
- wethouder Cultuur,
dhr. R.J. (Jeroen) Verwoort
gemeente Velsen
- mw. B.J. (Boudien) Glashouwer RE RI CISA
Rijk/OCW
- mw. drs. M.J.C. (Marianne) Heeremans
Rijk/OCW
- dhr. drs. C. (Cornelis) Mooij
Rijk/OCW

Het Dagelijks Bestuur (DB) bestaat uit 3 leden: de voorzitter, dhr. J. Wienen, het vertegenwoordigend rijksbestuurslid, dhr. C. Mooij en de vertegenwoordigende wethouder van de gemeente Velsen, dhr. R.J. Verwoort.

Als secretaris van het Algemeen en Dagelijks Bestuur treedt op mw. drs. W.F.A. (Willeke) de Groot, directeur van het NHA.

Het bestuur van het NHA kwam in het verslagjaar drie maal bijeen. De vergaderingen vonden plaats op 22 april, 6 juli en 11 november.

Samenvatting jaarrekening

	2021	2022
Bijdrage overheid	€ 7.420.906	€ 7.959.533
Overige opbrengsten	€ 453.938	€ 490.118
Totaal baten	€ 7.874.845	€ 8.449.651
Personeelskosten	€ 4.023.931	€ 4.439.869
Directe kosten	€ 1.078.001	€ 1.075.276
Indirecte kosten	€ 2.437.024	€ 2.617.670
Totaal lasten	€ 7.538.957	€ 8.132.815
Totaal saldo van baten en lasten	€ 335.888	€ 316.836
Mutatie bestemmingsreserves	€ -23.743	€ -60.888
Gerealiseerd resultaat	€ 312.145	€ 255.948

Eindredactie en
productiebegeleiding
Annabelle Arntz en
Hanneke van Kessel

Grafisch ontwerp
en illustraties
andrews°en

Drukker
Pantheon Drukkers

Noord-Hollands Archief

Janskerk

Jansstraat 40

2011 RX Haarlem

Kleine Houtweg 18

2012 CH Haarlem

(023) 517 27 00

info@noord-hollandsarchief.nl

www.noord-hollandsarchief.nl

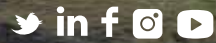


Foto uit de serie 'Aardkundige Monumenten Noord-Holland', gemaakt door Paul Paris in opdracht van de provincie Noord-Holland en het NHA in het kader van de provinciale foto-opdracht 2014.

