

# Stichting Museum Enschedé

## Activiteitenverslag 2025

### Bestuur

Het beleidsplan 2024-2028 met als titel *“Meer dan drukwerk”* wordt vastgesteld. De stichting zal zich primair gaan richten op het creëren van een grotere bekendheid en een intensiever gebruik van de collecties onder het motto *‘Geen lef, geen roem’*. Het beleidsplan is op de website gepubliceerd.

Meteen wordt tijdens het verslagjaar het bestuur met haar eigen motto geconfronteerd. Het bestuur krijgt de vraag of onderzoek mag worden gedaan naar het bedrijf tijdens de Tweede Wereldoorlog. Na zorgvuldige afweging en het nemen van enig risico op wellicht confronterende uitkomst voor bedrijf en familie, wordt hieraan toch toestemming verleend.

Ook werd een nieuw ‘Fellowship-onderzoek’ geïnitieerd.

Met de directie van het Noord-Hollands Archief werd gesproken over het beheer van de collectie en wat daarbij komt kijken voor het Noord-Hollands Archief. De voorbereiding tot het aanstellen van een conservator werd hierdoor uitgesteld.

Het bestuur is gestart met de voorbereiding voor een ‘donateurs- of vrienden-dag’, te houden in het voorjaar 2026 en dan samen met de Vrienden van het Noord-Hollands Archief.

Het bestuur vergaderde zesmaal. Tussendoor was er e-mailoverleg tussen bestuursleden.

### Onderzoek

Het in 2023 geïnitieerde ‘Joh. Enschedé Fellowship’ kreeg in het verslagjaar een vervolg met onderzoek door Mevrouw dr. Tanja Wassenberg naar *“De Oprechte Haarlemse Courant als laboratorium voor journalistiek, ideologie en technologie (1815-1830)”*.

Historicus Jan de Roos deed onderzoek naar het bedrijf *“Joh. Enschedé en Zonen 1940-1945”*.

### Publicatie en promotie

Jan de Roos publiceerde zijn onderzoeksresultaat als *“Fellow 2024”* onder de titel *“Haarlemmers onder de tropenzon, Het Indonesische avontuur van drukkerij Joh. Enschedé en Zonen”*.

Vastgesteld op 20 april 2026.

